



**CHAIR OF MODERN GREEK LANGUAGE AND LITERATURE  
DEPARTMENT OF EUROPEAN, AMERICAN AND INTERCULTURAL STUDIES  
SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME**

**International Conference**

***THE ITALIAN PHILHELLENIC MOVEMENT AND THE GREEK WAR OF INDEPENDENCE***

**(9-11 November 2021, Sapienza University of Rome)**

**Under the Patronage of the  
ROMA SAPIENZA FOUNDATION**

**In collaboration with the  
BICENTENNIAL INITIATIVE 1821-2021\***

The 1821 Greek War of Independence was the first rebellion against the Ottoman Empire that was crowned with success, and at the same time it was the first uprising during the European Restoration that led to the creation of a modern state (1832).

Several causes led to the uprising of the Greeks against the Sublime Porte in 1821, amongst which were the movement of neoclassicism, theorised in Rome by the archaeologist and art historian Johann Joachim Winckelmann and the painter and art theorist Anton Raphael Mengs; the intervention of Catherine the Great in the Mediterranean during the 1770s, and the consequent Treaty of Kuchuk-Kainarji (1774) that greatly promoted Greek interests and favoured the further spread and strengthening of the diaspora throughout Europe; and the formation of a Greek national consciousness under modern terms, under the influence of both the ideals of

---

\* National Bank of Greece, Eugenides Foundation, B & M Theocharakis Foundation for the Fine Arts, Captain Vassilis And Carmen Constantakopoulos Foundation, the Social and Cultural Affairs Welfare Foundation (KIKPE), Lambrakis Foundation, A.C. Laskaridis Charitable Foundation, Foundation Catherine Laskarides, John S. Latsis Public Benefit Foundation, A. G. Leventis Foundation, Bodossaki Foundation, Foundation for Education and European Culture (IPEP), Public Benefit Foundation Michail N. Stassinopoulos-VIOHALCO, Alexander S. Onassis Foundation.



the Enlightenment and the French Revolution, and the work of Greek and European scholars.

During the second half of the 18th century, these significant historico-political and cultural developments not only did not go unnoticed by the European society of the time, but they also gave rise to the formation of the Philhellenic movement, which in the first half of the 19th century had a major impact in Europe and part of the American continent.

Particularly in Italy, the geographical proximity, the long-lasting contact and coexistence between Italians and Greeks, the Napoleonic wars, the consequences of the Congress of Vienna in 1815, as well as a series of other social, political and cultural conditions prevailing at the time in the Italian peninsula were the reasons why the Philhellenic movement enjoyed great popularity and rapid dissemination. During the first decades of the 19th century and mainly from 1821 onwards, the movement became a common reference point among many Italian intellectuals, artists, writers, historians and politicians. Furthermore, in many cases the Greek War of Independence triggered heated debates that seem to have played an important role in the rapprochement between the Italian states and to have influenced the process of political unification that led in 1861 to the establishment of the Kingdom of Italy.

Literature, theatre, history, music, fine arts and folklore are just some of the areas where the Italian Philhellenic movement, through a multitude of works, has left its indelible mark by creating a cultural heritage that never concealed its political perspective and promoted a European thought that recognised the contribution of Greek culture in shaping a common European identity.

For these reasons, the conference intends to highlight and study all aspects of the Italian Philhellenic movement related to the period of the preparation, the beginning, the events and the aftermath of the Greek War of Independence, especially those which illuminate the European perspective of the Greek 1821 Revolution. The subject of the conference is particularly offered for the interdisciplinary, cultural and intercultural approaches that this scientific meeting wishes to promote and to which it wishes to give prominence. Part of the conference will be dedicated to the female voices of the Italian Philhellenic movement.

The conference's areas of interest are:

1. Literature
2. History
3. Music



4. Theater
5. Fine arts
6. Political sciences
7. Cultural studies
8. Translation
9. Comparative studies
10. Gender studies

The conference will be held at the Sapienza University of Rome, and it aims to host original and unpublished high-level scientific papers that will be selected by members of the scientific committee using a double-blind peer review method.

Interested parties are kindly requested to submit their paper proposals by the **30<sup>th</sup> of December 2020** to the following email address: [convegno1821sapienza@gmail.com](mailto:convegno1821sapienza@gmail.com), under the subject “**CONVEGNO 1821**”. The attached proposal should include:

1. Title
2. A summary of a maximum of 1000 characters (in English)
3. Language of the paper (Italian, Greek, or English)
4. Name and surname
5. Affiliation and position

The proceedings of the conference will be published. The Chair of Modern Greek Language and Literature is committed to partially cover the expenses of the conference speakers.

## **HONORARY BUREAU MEMBERS**

### **President**

Romano Prodi, President of the Foundation for Worldwide Cooperation

### **Members**

Eugenio Gaudio, Chancellor of the Sapienza University of Rome

Roberto Antonelli, Vice President of the National Lincean Academy

Maria Christina Chatziioannou, Director of the Institute of Historical Research of the National Hellenic Research Foundation



Mario Vitti, Emeritus Professor of the University of Tuscia  
Vincenzo Rotolo, Emeritus Professor of the University of Palermo  
Louis Godart, Corresponding Member of the Academy of Athens  
Ioannis Manos, Advisor of the National Bank of Greece

## **SCIENTIFIC COMMITTEE**

### **President**

Antonello Folco Biagini, Roma Sapienza Foundation

### **Scientific Coordinator**

Christos Bintoudis, Sapienza University of Rome

### **Members**

Francesca Bernardini, Sapienza University of Rome  
Luciano Canfora, Emeritus Professor, Aldo Moro University of Bari  
Maria Caracausi, University of Palermo  
Caterina Carpinato, Ca' Foscari University of Venice  
Dimitris Dimitropoulos, National Hellenic Research Foundation, Athens  
Franco D'Intino, Sapienza University of Rome  
Evripidis Garantoudis, National and Kapodistrian University of Athens  
Maurizio Isabella, Queen Mary University of London  
Amalia Kolonia, University of Milan  
Renata Lavagnini, University of Palermo  
Antonis Liakos, Emeritus Professor, National and Kapodistrian University of Athens  
Lambros Liavas, National and Kapodistrian University of Athens  
Giuseppe Massara, Sapienza University of Rome  
Paola Maria Minucci, Sapienza University of Rome  
Mario Morcellini, Sapienza University of Rome  
Massimo Peri, Professor Emeritus, University of Padova  
Alexis Politis, Professor Emeritus, University of Crete  
Walter Puchner, Emeritus Professor, National and Kapodistrian University of Athens  
Arianna Punzi, Sapienza University of Rome  
Maria Serena Sapegno, Sapienza University of Rome  
Ayse Saracgil, University of Florence



Carla Subrizi, Sapienza University of Roma  
Katerina Tiktopoulou, Aristotle University of Thessaloniki  
Luigi Trenti, University for Foreigners of Siena  
Konstantina Zanou, Columbia University

## **ORGANIZING COMMITTEE**

### **President**

Christos Bintoudis: [mpintoudis@gmail.com](mailto:mpintoudis@gmail.com)

### **Coordinator**

Francesca Zaccone: [cattedraneogreco@uniroma1.it](mailto:cattedraneogreco@uniroma1.it)

## **Important dates and information**

- Submission of applications deadline: **30<sup>th</sup> of December 2020**
- Notice of acceptance of application: **30<sup>th</sup> of January 2021**
- Conference: **9–11 November 2021**
- Venue: **Sapienza University of Rome**
- Languages and paper duration: **Italian, Greek, English / 20 min.**

## **Secretary**

Orietta Boldrini  
Alessandro Filippetti  
Antonella Fulli  
Alessio Scrivano  
Alessandro Taddei

## **Technical support**

Giovanni Imperi



**Email:** [cattedraneogreco@uniroma1.it](mailto:cattedraneogreco@uniroma1.it)

**Communication with the Chair of Modern Greek Language and Literature**

Christos Bintoudis

*Email:* [mpintoudis@gmail.com](mailto:mpintoudis@gmail.com)

*Address:*

Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca  
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali  
Edificio “Marco Polo”, Piano II, Stanza 206  
Circonvallazione Tiburtina 4  
00159 – Roma  
Italia

For the Organizing Committee

Christos Bintoudis

Assistant Professor of Modern Greek Language and Literature  
Department of European, American and Intercultural Studies  
Sapienza University of Rome



**CATTEDRA DI LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA**  
**DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI**  
**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

**Convegno internazionale**

***IL FILELLENISMO ITALIANO E LA RIVOLUZIONE GRECA DEL 1821***

**(9-11 novembre 2021, Sapienza Università di Roma)**

**Con il Patrocinio della**  
**FONDAZIONE ROMA SAPIENZA**

**In collaborazione con**  
**INIZIATIVA 1821-2021\***

La lotta per l'indipendenza greca del 1821 fu la prima rivoluzione contro l'Impero Ottomano a essere coronata dal successo, e al contempo il primo sollevamento nell'Europa della Restaurazione a portare alla nascita di uno stato moderno (1832).

Numerosi fattori influenzarono e favorirono l'insurrezione dei greci contro la Sublime Porta, tra cui l'influsso del neoclassicismo, teorizzato a Roma dall'archeologo e storico dell'arte Johann Joachim Winckelmann e dal pittore e teorico dell'arte Anton Raphael Mengs; la presenza di Caterina II nell'area mediterranea a partire dagli anni '70 del XVIII secolo; il trattato di Küçük Kaynarca (1774), che promosse significativamente gli interessi greci e favorì l'ulteriore espansione e rafforzamento della diaspora in tutta Europa; la creazione di una coscienza nazionale greca ispirata ai moderni ideali dell'Illuminismo e della Rivoluzione francese; e infine l'opera di numerosi intellettuali europei e greci.

---

\* Banca Nazionale di Grecia, Evgenides Foundation, B&M Theocharakis Foundation for the Fine Arts and Music, Captain Vassilis and Carmen Constantakopoulos Foundation, Social and Cultural Affairs Welfare Foundation (KIKPE), Lambrakis Foundation, A. C. Laskaridis Charitable Foundation, Aikaterini Laskaridis Foundation, John S. Public Benefit Foundation, A. G. Leventis Foundation, Bodossaki Foundation, Foundation for Education and European Culture-Founders Nicos & Lydia Tricha, Michail N. Stasinopoulos Foundation VIOCHALKO, Onassis Foundation.



Durante la seconda metà del XVIII secolo questi importanti sviluppi politici e culturali non passarono affatto inosservati presso la società europea, e furono anzi all'origine della formazione del movimento filellenico che, nella prima metà del XIX secolo, ebbe un'influenza determinante non solo in tutta Europa, ma anche in una parte del continente americano.

Specialmente in Italia, il Filellenismo conobbe una grande partecipazione e una rapidissima diffusione e costituì, durante i primi decenni del XIX secolo e soprattutto a partire dal 1821, un comune punto di riferimento per molti intellettuali, artisti, letterati, storici e politici italiani. Tale fenomeno fu certamente favorito dalla vicinanza geografica, dai contatti e dalla convivenza di lunga data tra il popolo italiano e quello greco, dalle guerre napoleoniche, dagli effetti del Congresso di Vienna e da una serie di altre condizioni sociali, politiche e culturali. In molti casi, inoltre, la lotta per l'indipendenza greca fu all'origine di intensi dibattiti che stimolarono il processo di unificazione politica che condusse, nel 1861, alla creazione del Regno d'Italia.

Letteratura, teatro, storia, musica, arti visive e studi sul folclore sono alcuni tra gli ambiti in cui il Filellenismo italiano lasciò tracce indelebili e creò un patrimonio culturale che, senza mai nascondere il proprio orientamento politico, promuoveva un pensiero europeo e riconosceva il contributo della cultura greca alla formazione di una comune identità europea.

Per queste ragioni, il convegno intende portare alla luce e studiare tutti gli aspetti del movimento filellenico italiano che presentano una stretta correlazione con la lotta greca per l'indipendenza, e in special modo quelli che consentono di sottolineare la prospettiva europea della Rivoluzione greca del 1821. Saranno ben accolte le analisi di tipo interdisciplinare, culturale e interculturale, cui l'argomento si presta in special modo, nonché gli approcci di genere; una parte del convegno sarà inoltre dedicata alle voci femminili del Filellenismo italiano.

Ambiti di interesse del Convegno:

1. Letteratura
2. Storia
3. Musica
4. Teatro
5. Arti visive
6. Scienze politiche
7. Studi culturali





8. Traduzione
9. Comparatistica
10. Studi di genere

Il convegno, che si terrà presso la Sapienza Università di Roma, ospiterà contributi originali e inediti di alto livello scientifico selezionati dai membri del Comitato Scientifico con il metodo della *Double Blind Peer Review* tra quelli che arriveranno in risposta alla presente *Call for Papers*.

Gli interessati a partecipare al convegno sono pregati di inviare, entro il **30 dicembre 2020**, una proposta di intervento all'indirizzo [convegno1821sapienza@gmail.com](mailto:convegno1821sapienza@gmail.com). L'oggetto della mail dovrà essere “**CONVEGNO 1821**” e la proposta dovrà comprendere le seguenti informazioni:

1. Titolo dell'intervento;
2. Abstract max 1000 battute (in inglese);
3. Lingua dell'intervento (italiano, greco o inglese)
4. Nome e cognome;
5. Ente di appartenenza e ruolo.

È prevista la pubblicazione degli Atti. La Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca intende coprire parzialmente le spese dei relatori che parteciperanno con un intervento al Convegno.

## **COMITATO D'ONORE**

### **Presidente**

Romano Prodi, Presidente della Fondazione per la collaborazione tra i popoli

### **Membri**

Eugenio Gaudio, Rettore di Sapienza Università di Roma

Roberto Antonelli, Vicepresidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Maria Christina Chatziioannou, Direttrice dell'Istituto di Ricerche Storiche, Fondazione Nazionale Ellenica di Ricerche

Mario Vitti, Emeritus Università degli Studi della Tuscia

Vincenzo Rotolo, Emeritus Università degli Studi di Palermo

Luis Godard, Membro corrispondente dell'Accademia di Atene



Ioannis Manos, Advisor della Banca Nazionale di Grecia

## COMITATO SCIENTIFICO

### **Presidente**

Antonello Folco Biagini, Fondazione Roma Sapienza

### **Coordinatore scientifico**

Christos Bintoudis, Sapienza Università di Roma

### **Membri**

Francesca Bernardini, Sapienza Università di Roma  
Luciano Canfora, Emeritus Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
Maria Caracausi, Università degli Studi di Palermo  
Caterina Carpinato, Università Ca' Foscari di Venezia  
Dimitris Dimitropoulos, Centro Nazionale di Ricerca, Atene  
Franco D'Intino, Sapienza Università di Roma  
Evripidis Garantoudis, Università di Atene "Capodistria"  
Maurizio Isabella, Queen Mary University of London  
Amalia Kolonia, Università degli Studi di Milano  
Renata Lavagnini, Università degli Studi di Palermo  
Antonis Liakos, Emeritus Università di Atene "Capodistria"  
Lambros Liavas, Università di Atene "Capodistria"  
Giuseppe Massara, Sapienza Università di Roma  
Paola Maria Minucci, Sapienza Università di Roma  
Mario Morcellini, Sapienza Università di Roma  
Massimo Peri, Emeritus Università degli Studi di Padova  
Alexis Politis, Emeritus Università di Creta  
Walter Puchner, Emeritus Università di Atene "Capodistria"  
Arianna Punzi, Sapienza Università di Roma  
Maria Serena Sapegno, Sapienza Università di Roma  
Ayse Saracgil, Università degli Studi di Firenze  
Carla Subrizi, Sapienza Università di Roma  
Katerina Tiktoupoulou, Università di Salonicco "Aristotele"  
Luigi Trenti, Università per Stranieri di Siena



Konstantina Zanou, Columbia University

## COMITATO ORGANIZZATORE

### Presidente

Christos Bintoudis: [mpintoudis@gmail.com](mailto:mpintoudis@gmail.com)

### Coordinatrice

Francesca Zaccone: [cattedraneogreco@uniroma1.it](mailto:cattedraneogreco@uniroma1.it)

## Date e informazioni importanti

- Termine per la presentazione delle domande di partecipazione: **30 dicembre 2020**
- Conferma di accettazione delle proposte: **30 gennaio 2021**
- Convegno: **9-11 novembre 2021**
- Luogo: **Sapienza Università di Roma**
- Lingue e durata degli interventi: **Italiano, greco, inglese / 20 minuti**

## Segreteria del Convegno

Orietta Boldrini  
Alessandro Filippetti  
Antonella Fulli  
Alessio Scrivano  
Alessandro Taddei

## Supporto tecnico

Giovanni Imperi



**Email:** [cattedraneogreco@uniroma1.it](mailto:cattedraneogreco@uniroma1.it)

**Comunicazione con la Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca**

Christos Bintoudis

*Email:* [mpintoudis@gmail.com](mailto:mpintoudis@gmail.com)

*Indirizzo:*

Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca  
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali  
Edificio “Marco Polo”, Piano II, Stanza 206  
Circonvallazione Tiburtina 4  
00159 – Roma  
Italia

Per il Comitato Organizzatore

Christos Bintoudis

Professore Associato di Lingua e Letteratura Neogreca  
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali  
Sapienza Università di Roma



**ΕΛΡΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ & ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΡΩΜΗΣ SAPIENZA**

**Διεθνές Συνέδριο**

***Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821***

**(9-11 Νοεμβρίου 2021, Πανεπιστήμιο Ρώμης Sapienza)**

**Υπό την Αιγίδα του**  
**ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ROMA SAPIENZA**

**Με τη συνεργασία της**  
**ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ 1821-2021 \***

Ο Αγώνας για την ελληνική ανεξαρτησία του 1821 υπήρξε η πρώτη επανάσταση ενάντια στην Οθωμανική αυτοκρατορία που στέφτηκε με επιτυχία και ταυτόχρονα η πρώτη εξέγερση στην Ευρώπη της Παλινόρθωσης που οδήγησε στη δημιουργία ενός μοντέρνου κράτους (1832).

Το κίνημα του νεοκλασικισμού, του οποίου η θεωρητικοποίηση πραγματοποιήθηκε στη Ρώμη μέσα από το έργο του αρχαιολόγου και ιστορικού τέχνης Johann Joachim Winckelmann και του ζωγράφου και θεωρητικού της τέχνης Anton Raphael Mengs, η παρέμβαση της Αικατερίνης Β΄ στο χώρο της Μεσογείου, αρχής γενομένης από τη δεκαετία του 1770, και η συνεπακόλουθη Συνθήκη του Κιουτσούκ-Καϊναρτζή (1774) που προώθησε σημαντικά τα ελληνικά συμφέροντα και ενόησε την περαιτέρω εξάπλωση και ισχυροποίηση της διασποράς σε ολόκληρη την Ευρώπη, η διαμόρφωση μίας ελληνικής εθνικής συνείδησης με όρους

---

\* Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας, Ίδρυμα Ευγενίδου, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη, Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη & Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου, Κοινοφελές Ίδρυμα Κοινωνικού & Πολιτιστικού Έργου (ΚΙΚΠΕ), Ίδρυμα Λαμπράκη, Κοινοφελές Ίδρυμα Α. Κ. Λασκαρίδη, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, Κοινοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, Ίδρυμα Μποδοσάκη, Ίδρυμα Παιδείας & Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Κοινοφελές Ίδρυμα Μιχαήλ Ν. Στασινόπουλος ΒΙΟΧΑΛΚΟ, Ίδρυμα Ωνάση.



μοντέρνους μέσα και από τα ιδανικά του Διαφωτισμού και της Γαλλικής επανάστασης, καθώς και το έργο Ελλήνων και Ευρωπαίων λογίων, υπήρξαν μονάχα μερικοί από τους λόγους που προετοίμασαν και οδήγησαν το 1821 στον ξεσηκωμό των Ελλήνων εναντίον της Υψηλής Πύλης.

Κατά το δεύτερο μισό του 18ου αιώνα, αυτές οι σημαντικές ιστορικο-πολιτικές και πολιτισμικές εξελίξεις όχι απλώς δεν περάσαν απαρατήρητες από την ευρωπαϊκή κοινωνία της εποχής, αλλά αποτέλεσαν αφορμή για τη διαμόρφωση του Φιλελληνικού κινήματος το οποίο κατά το πρώτο μισό του 19ου αιώνα επηρέασε καθοριστικά ολόκληρη την Ευρώπη, καθώς και ένα μέρος της αμερικανικής ηπείρου.

Ιδιαίτερα στην Ιταλία, η γεωγραφική γειτνίαση, η μακρόχρονη επαφή και συμβίωση μεταξύ του ιταλικού και ελληνικού λαού, οι ναπολεόντειοι πόλεμοι, οι επιπτώσεις του Συνεδρίου της Βιέννης του 1815, καθώς και μία σειρά άλλων κοινωνικών, πολιτικών και πολιτισμικών συνθηκών που επικρατούσαν την εποχή εκείνη στην ιταλική χερσόνησο, στάθηκαν οι λόγοι για τους οποίους το Φιλελληνικό κίνημα όχι απλώς γνώρισε μεγάλη ανταπόκριση και ταχύτατη διάδοση αλλά αποτέλεσε, κατά τις πρώτες δεκαετίες του 19ου αιώνα και κυρίως από το 1821 και εξής, ένα κοινό σημείο αναφοράς μεταξύ πολλών Ιταλών διανοουμένων, καλλιτεχνών, λογοτεχνών, ιστορικών και πολιτικών. Μάλιστα, σε πολλές περιπτώσεις ο Αγώνας για την ελληνική ανεξαρτησία στάθηκε αφορμή έντονων συζητήσεων που φαίνεται να επηρέασαν και την προσέγγιση των διαφόρων ιταλικών κρατιδίων μεταξύ τους και να προώθησαν και τη διαδικασία πολιτικής ενοποίησης του ιταλικού λαού η οποία το 1861 οδήγησε στη δημιουργία του Ιταλικού κράτους.

Λογοτεχνία, θέατρο, ιστορία, μουσική, εικαστικές τέχνες και λαογραφία είναι μόνο μερικοί από τους τομείς όπου το Ιταλικό φιλελληνικό κίνημα, μέσα από πληθώρα έργων, άφησε ανεξίτηλα τα σημάδια του και δημιούργησε μια πολιτισμική κληρονομιά που δεν έκρυψε ποτέ την πολιτική προοπτική της και που προώθησε μια ευρωπαϊκή σκέψη η οποία αναγνώρισε την προσφορά του ελληνικού πολιτισμού στη διαμόρφωση μιας κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας.

Το Συνέδριο έχει σκοπό να αναδείξει και να μελετήσει, και υπό το φως νέων και καινοτόμων προσεγγίσεων και μεθοδολογιών, όλες αυτές τις πτυχές του Ιταλικού φιλελληνικού κινήματος που συνδέονται με την περίοδο της προετοιμασίας, την έναρξη, τα γεγονότα και τον απόηχο του Ελληνικού αγώνα για την Ανεξαρτησία. Μάλιστα, το θέμα του Συνεδρίου προσφέρεται για διεπιστημονικές και διαπολιτισμικές προσεγγίσεις που η επιστημονική αυτή συνάντηση επιθυμεί να αναδείξει, να προβάλει και να προωθήσει. Μέρος του Συνεδρίου θα αφιερωθεί στις γυναικείες φωνές του Ιταλικού φιλελληνικού κινήματος. Τέλος, η ευρωπαϊκή



προοπτική της Ελληνικής επανάστασης του 1821, όπως αυτή διαφαίνεται μέσα από τα πολιτισμικά προϊόντα του Ιταλικού φιλελληνικού κινήματος, θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για το Συνέδριο.

Τομείς ενδιαφέροντος του Συνεδρίου είναι:

1. Λογοτεχνία
2. Ιστορία
3. Μουσική
4. Θέατρο
5. Εικαστικές τέχνες
6. Πολιτικές επιστήμες
7. Πολιτισμικές σπουδές
8. Μετάφραση
9. Συγκριτικές σπουδές
10. Σπουδές φύλου

Το Συνέδριο, που θα πραγματοποιηθεί στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης Sapienza, στοχεύει να φιλοξενήσει πρωτότυπες και αδημοσίευτες ανακοινώσεις υψηλού επιστημονικού επιπέδου η επιλογή των οποίων θα γίνει μέσω *Call for Paper* και με τη μέθοδο της *Double Blind Peer Review* για την οποία θα είναι υπεύθυνα τα μέλη της Επιστημονικής επιτροπής του Συνεδρίου.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποστείλουν, μέχρι τις **30 Δεκεμβρίου 2020**, τις προτάσεις τους για ανακοίνωση στην ηλεκτρονική διεύθυνση [convegno1821sapienza@gmail.com](mailto:convegno1821sapienza@gmail.com) σημειώνοντας στο θέμα του μηνύματος “**CONVEGNO 1821**” και επισυνάπτοντας την πρόταση που πρέπει να εμπεριέχει:

1. Τίτλο της ανακοίνωσης.
2. Περίληψη ανακοίνωσης max 1000 χαρακτήρων (στα αγγλικά).
3. Γλώσσα στην οποία θα πραγματοποιηθεί η ανακοίνωση (ιταλικά ή ελληνικά ή αγγλικά).
4. Όνομα και επίθετο.
5. Ίδρυμα προέλευσης και θέση.



Προβλέπεται η έκδοση των Πρακτικών του Συνεδρίου. Η Έδρα Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας δεσμεύεται να καλύψει μερικώς τα έξοδα των συνέδρων που θα λάβουν μέρος με ανακοίνωση στην επιστημονική συνάντηση.

## **ΕΠΙΤΙΜΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**

### **Πρόεδρος**

Romano Prodi, Πρόεδρος Ιδρύματος για τη Συνεργασία των λαών

### **Μέλη**

Eugenio Gaudio, Πρύτανης του Πανεπιστημίου της Ρώμης Sapienza

Roberto Antonelli, Αντιπρόεδρος της Εθνικής Ακαδημίας των Λυγκέων

Μαρία Χριστίνα Χατζηιωάννου, Διευθύντρια Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Mario Vitti, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Toscana

Vincenzo Rotolo, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Παλέρμιο

Louis Godart, Αντεπιστέλλον Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

Ιωάννης Μάνος, Σύμβουλος της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

### **Πρόεδρος**

Antonello Folco Biagini, Ίδρυμα Roma Sapienza

### **Επιστημονικός Συντονιστής**

Χρήστος Μπιντούδης, Sapienza Università di Roma

### **Μέλη**

Ευριπίδης Γαραντούδης, ΕΚΠΑ

Δημήτρης Δημητρόπουλος, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Κωνσταντίνα Ζάνου, Columbia University

Αμαλία Κολώνια, Università di Milano

Λάμπρος Λιάβας, ΕΚΠΑ

Αντώνης Λιάκος, Ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ





Αλέξης Πολίτης, Ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης  
Κατερίνα Τικτοπούλου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Francesca Bernardini, Sapienza Università di Roma  
Luciano Canfora, Emeritus Università di Bari  
Maria Caracausi, Università di Palermo  
Caterina Carpinato, Università Ca' Foscari di Venezia  
Franco D'Intino, Sapienza Università di Roma  
Maurizio Isabella, Queen Mary University of London  
Renata Lavagnini, Università di Palermo  
Giuseppe Massara, Sapienza Università di Roma  
Paola Maria Minucci, Sapienza Università di Roma  
Mario Morcellini, Sapienza Università di Roma  
Massimo Peri, Emeritus Università di Padova  
Walter Puchner, Ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ  
Arianna Punzi, Sapienza Università di Roma  
Maria Serena Sapegno, Sapienza Università di Roma  
Ayse Saracgil, Università degli Studi di Firenze  
Carla Subrizi, Sapienza Università di Roma  
Luigi Trenti, Università per Stranieri di Siena

## **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

### **Πρόεδρος**

Χρήστος Μπιντούδης: [mpintoudis@gmail.com](mailto:mpintoudis@gmail.com)

### **Συντονίστρια**

Francesca Zaccone: [cattedraneogreco@uniroma1.it](mailto:cattedraneogreco@uniroma1.it)

## **Σημαντικές ημερομηνίες και πληροφορίες**

- Λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων συμμετοχής: **30 Δεκεμβρίου 2020**
- Ανακοίνωση αποδοχής αιτήσεων συμμετοχής: **30 Ιανουαρίου 2021**
- Διεξαγωγή Συνεδρίου: **9-11 Νοεμβρίου 2021**



- Τόπος διεξαγωγής: **Πανεπιστήμιο Ρώμης Sapienza**
- Γλώσσες εργασίας και διάρκεια: **Ιταλική, ελληνική, αγγλική / 20 λεπτά**

### **Γραμματεία Συνεδρίου**

Orietta Boldrini  
Alessandro Filippetti  
Antonella Fulli  
Alessio Scrivano  
Alessandro Taddei

### **Τεχνική υποστήριξη**

Giovanni Imperi

**Email επικοινωνίας:** [cattedraneogreco@uniroma1.it](mailto:cattedraneogreco@uniroma1.it)

### **Επικοινωνία με την Έδρα Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας**

Χρήστος Μπιντούδης

*Email:* [mpintoudis@gmail.com](mailto:mpintoudis@gmail.com)

*Διεύθυνση:*

Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca  
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali  
Edificio “Marco Polo”, Piano II, Stanza 206  
Circonvallazione Tiburtina 4  
00159 – Roma  
Italia



Για την Οργανωτική Επιτροπή

Χρήστος Μπιντούδης

Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας  
Τμήμα Ευρωπαϊκών, Αμερικανικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών  
Πανεπιστήμιο Ρώμης Sapienza