



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



1 8 2 1
Ψ Η Φ Ι Α Κ Ο
Α Ρ Χ Ε Ι Ο
DIGITAL ARCHIVE

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ 1821

Το **Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες** (ΚΕΑΕ) (www.rchumanities.gr), με αφορμή την επέτειο των διακοσίων χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, ανακοινώνει το άνοιγμα του ερευνητικού έργου «**Ψηφιακό Αρχείο 1821**» (1821.digitalarchive.gr) στο ελληνικό και διεθνές κοινό. Πρόκειται για μια διαδικτυακή υποδομή που διασυνδέει για πρώτη φορά σε ένα ενιαίο ψηφιακό περιβάλλον, αρχειακό υλικό που αφορά το 1821, προερχόμενο από μεγάλους αρχειακούς και μουσειακούς φορείς της Ελλάδας.

Ο σχεδιασμός της υποδομής, ο συσχετισμός των τεκμηρίων μέσα από τις δυνατότητες αναζήτησης, ο ανοιχτός χαρακτήρας του έργου και η δικτύωση φορέων και ερευνητών, το καθιστούν **πρότυπο έργο στον τομέα των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών**.

Επεκτείνοντας την παραδοσιακή αντίληψη για το αρχείο ως συλλογή εγγράφων, το Ψηφιακό Αρχείο 1821 περιέχει, εκτός από αρχειακές συλλογές με έγγραφα, οπτικό υλικό από έργα τέχνης, χάρτες, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, κειμήλια, αλλά και ηχητικό υλικό (μουσική και τραγούδια). Στο **Ψηφιακό Αρχείο 1821** ο επισκέπτης μπορεί:

- α) **να αναζητήσει υλικό**, όπως έγγραφα και άλλα αρχειακά τεκμήρια, έργα τέχνης, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, δημοτικά τραγούδια, βιβλία, κειμήλια κ.ά.·
- β) **να διαβάσει επιστημονικά άρθρα** που θέτουν νέα ερωτήματα και εμπλουτίζουν την επιστημονική έρευνα γύρω από το 1821, δίνοντας έμφαση σε όψεις της καθημερινής ζωής την εποχή της Ελληνικής Επανάστασης·
- γ) **να εξερευνήσει ψηφιακά εκθέματα**, τα οποία παρουσιάζουν επιμέρους θεματικές για την Ελληνική Επανάσταση, οπτικοποιώντας την πληροφορία και αξιοποιώντας νέους τρόπους ψηφιακής αφήγησης της ιστορίας·
- δ) **να περιηγηθεί σε έναν δυναμικό χάρτη** που καταγράφει ίχνη του 1821 στον δημόσιο χώρο (π.χ. μνημεία, ονόματα δρόμων κ.ά.) και δημιουργείται από σχολικές ομάδες από ολόκληρη τη χώρα.

Το σύνολο του ιστότοπου είναι προσβάσιμο στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα. Η απόφαση της διγλωσσίας υποδηλώνει την πρόθεση της επιστημονικής επιτροπής να εντάξει το 1821 σε ένα διεθνές ερευνητικό πλαίσιο.

Ήδη από τα πρώτα χρόνια εκπόνησης του προγράμματος, το ευρύ κοινό στήριξε αυτή την προσπάθεια, μέσω της πλατφόρμας συγκέντρωσης δωρεών από το κοινό **act4Greece** της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος. Η οικονομική στήριξη ενισχύθηκε περαιτέρω από την «**Πρωτοβουλία 1821-2021**», στο πλαίσιο της οποίας η Εθνική Τράπεζα, σε συνεργασία με κοινωνική, πολιτιστικά και επιστημονικά ιδρύματα της χώρας, χρηματοδότησαν, δικτύωσαν και προώθησαν προγράμματα και δράσεις για τον εορτασμό της επετείου των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση.

Το **Ψηφιακό Αρχείο 1821** είναι ένα δυναμικό έργο που δεν τελειώνει το επετειακό έτος 2021, αλλά αντιθέτως θα διευρύνεται με νέες συνεργασίες και θα εμπλουτίζεται συνεχώς με νέο υλικό. Είναι επίσης ανοιχτό και διαθέσιμο τόσο στο ερευνητικό όσο και στο ευρύ κοινό για έρευνα, ξεφύλλισμα, διάβασμα και εμβάθυνση σε αυτή την περίοδο της ιστορίας.

Από τον **Μάρτιο μέχρι τον Ιούλιο του 2021** θα παρουσιαστεί στο **Μουσείο Μπενάκη** (Πειραιώς 138), όπου θα φιλοξενήσει εκδηλώσεις, συζητήσεις και παρουσιάσεις γύρω από τον διάλογο μεταξύ «αρχείου», «τέχνης» και «τεχνολογίας» για την παραγωγή επιστημονικής γνώσης.

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Το ΚΕΑΕ συνεργάστηκε για την υλοποίηση του έργου με τους ακόλουθους φορείς:

- ▶ Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας
- ▶ Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας
- ▶ Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων
- ▶ Γενικά Αρχεία του Κράτους (ΓΑΚ)
- ▶ Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- ▶ Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ)
- ▶ Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΕΙΕ)
- ▶ Ελληνικό Λογοτεχνικό Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ) – Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ)
- ▶ Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν
- ▶ Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου
- ▶ Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος – Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
- ▶ Κέντρο Ελληνικής Μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης»
- ▶ Κέντρο Νέου Ελληνισμού (Centrum Modernes Griechenland/CeMoG) του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου (Freie Universität Berlin)
- ▶ Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης
- ▶ Μουσείο Αλή Πασά και Επαναστατικής Περιόδου (Ιωάννινα)
- ▶ Μουσείο Μπενάκη – Ιστορικά Αρχεία
- ▶ Μουσείο Μπενάκη
- ▶ Πανεπιστήμιο Αθηνών
- ▶ Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- ▶ Πανεπιστήμιο Κρήτης
- ▶ Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα
- ▶ Jordan Center for the Advanced History of Russia (NYU)

Ακαδημαϊκή Επιτροπή

Δημήτρης Δημητρόπουλος Διευθυντής Ερευνών του Τομέα Νεοελληνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Άντα Διάλλα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ

Έλλη Δρούλια Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων

Κωνσταντίνα Ζάνου Επίκουρη Καθηγήτρια Ιταλικής και Μεσογειακής Ιστορίας, Ιταλικό Τμήμα, Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης

Γιάννης Κονταράτος Επίκουρος Καθηγητής Ζωγραφικής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, ΑΣΚΤ

Γιάννης Κοτσώνης Καθηγητής Ιστορίας Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, Jordan Center for the Advanced History of Russia (NYU)

Χρήστος Λούκος Ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Κωνσταντίνος Τσουκαλάς Ομότιμος Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Τμήμα Κοινωνικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Maurizio Isabella Καθηγητής Ιστορίας, Queen Mary University of London

Thomas W. Gallant Καθηγητής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο UC San Diego

Mark A. Mazower Καθηγητής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Columbia (NY)

Επιστημονική Συντονιστική Επιτροπή

Άντα Διάλλα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ (επιστημονική υπεύθυνη έργου)

Δέσποινα Βαλατσού Δρ. Ιστορίας ΕΚΠΑ, Διδάσκουσα Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ

Γιώργος Καλαούζης MSc Σύγχρονοι Μέθοδοι Σχεδιασμού, Μηχανικός Η/Υ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων και Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Ιουλία Πεντάζου Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Ελένη Σταμπόγλη Ιστορικός, Εκδότρια

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΑΡΓΥΡΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΑΛΚΙΝΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



Το έργο υποστηρίζεται τεχνικά από:



Εθνικό Δίκτυο Υποδομών
Τεχνολογίας και Έρευνας – ΕΔΥΤΕ Α.Ε

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΕΘΝΙΚΗ FACTORS Α.Ε.

Ε.Σ.Ε.Ε.

Ε.Β.Ε.Π.

SIVA Α.Ε.

UNISYSTEMS